

Widoczne zmiany w modzie w XX i XXI wieku



W XIX w. obowiązywała zasada, inny rodzaj stroju na każdą porę dnia. Obowiązywały długie suknie i ściszące talię gorsety. Dlatego ludzie zaczęli myśleć nad nowymi strojami.

Moda rozwijała się głównie w Paryżu.

W latach 20 XX wieku

zapropozowano mężczyznom swobodny styl. Pojawiły się wełniane swetry, pumpy (sportowe spodnie zapinane tuż pod kolanami) oraz wygodne marynarki.



Zrezygnowano z niewygodnych i krępujących ruchy ubrań. Kobiety można

było spotkać w luźnych sukienkach z nisko osadzonym stanem. Ich strój stał się



bardziej swobodny i nie eksponował kształtów, a ciasna bielizna spłaszczyła klatkę piersiową. Zniknęły rękawy, a kobiety zaczęły kupować maszynki do depilacji i testowały nowe dezodoranty.

Stroje wieczorowe szyły ze

zwiewnych i połyskujących materiałów, które miały uwydatniać ruchy w czasie tańca. Mowa tutaj o



koralek, piórach, brylantach, plisach i frędzlach, które poruszały się w rytm muzyki i kroków.



Pod koniec 2 dekady XX wieku kobiety zaczęły nosić kardigany i długie swetry zwane tunikami. Taki strój zakładały zazwyczaj podczas uprawiania sportów i jako elegancki strój wakacyjny. Coco Chanel zastąpiła z noszenia długiego dżersejowego swetra na plaży w Normandii już w 1913 roku.

Ciekawostką jest, że dzianiny były używane wcześniej jedynie jako materiał na bieliznę, a

Chanel zaczęła z nich szyc płaszcze i kostiumy. W okresie wojennym i powojennym moda szła w kierunku strojów wywodzących się z praktycznego,



swobodnego stylu sportowego.



Ubrania wykonywane były z kiepskich jakościowo tkanin i raczej z przymusu zrezygnowano z ozdobnych fasonów. To wtedy narodziła się szmizjerka, męski, dwurzędowy trencz, popularne stały się ogrodniczki.



W latach 50' zapanował już całkowity optymizm. Pod spódnice wkładano halki, które dodawały im objętości, a wąskie talie akcentowano szerokim pasem, były popularne sukienki z odkrytymi ramionami. Wśród dodatków pojawiły się klipsy, perły i rękawiczki. W połowie lat 50' Coco Chanel uwolniła kobiety od obowiązku trzymania torebki w rękach – pojawiła się pikowana torebka na łańcuszku.

W modzie męskiej pojawiły się dwurzędowe marynarki - znacznie mniejsze, krawaty węższe, kołnierze koszuli mniej wyraźne. W większości niezmienione zostały



jedynie spodnie. Krótkie spodenki w pastelowych kolorach również zajmowały miejsce w męskiej szafie. Sportowe marynarki, wykonywane z cieńszych materiałów stały się podstawą codziennego męskiego stroju. Dodatkowo okulary przeciwsłoneczne, które wcześniej uważane były za dobro luksusowe, stały się bardziej przystępne.



Moda lat 60 - tych przyniosła skromne i proste kroje sukienek, żakietów, czy płaszczy w pastelach. Trendem okazało się połączeni bieli i czerni oraz granat, czerwień, zieleń i szarość. Coraz modniejsze stawały się

paski, kropki oraz geometryczne wzory. Sukienki i spódnice krojono w kształt litery A, do łask weszły szerokie spodnie i długość mini. Kobiety odeszły od wysokich butów, zastępując je niskim lub płaskim obcasem. Wśród dodatków pojawiły się charakterystyczne strusie głębokie kapelusze, a także długie kolorowe rajstopy i pończochy. Na 70' narodził się styl hippisowki, dziś znane nam są pod nazwą



pióra, cekiny, kolczyki oraz przełomie lat 60 i którego elementy boho. W modzie

męskiejstój formalny ustąpiłmiejsca wąskim w i szerokim w nogawkach spodniom, koszulom kwiaty. Garnitury stały się bardziej dopasowane, spodnie wąskie, a kamizelki stały się już tylko przeszłością. Lata 70 – tych XX wieku. Przez pierwsze lata niezwykle modne były wielobarwne T-shirty, długie, kolorowe sukienki oraz bogato zdobione dzwony. Nieodłącznym elementem tych czasów były także futrzane kamizelki z długim włosiem, etniczna biżuteria, łączenie drewna z metalem oraz wszelkiego rodzaju korale, paciorki, rzemyki. Jednak lata 70' to nie tylko



hippisowski styl.

Przemysł filmowy

wykreował modę na sukienki w grochy, długie rękawiczki, buty na platformach. Płaszcz pozostały proste, a o ich detalu stanowiły często guziki. Do tego dołączyły długie kozaki z klamrami oraz małe torebki na zatrask.

Lata 80' należały do zdecydowanie najbardziej wyrazistych – zdominowały ją spódniczki mini, poduszki w ramionach, bufki, intensywne kolory, plastikowa biżuteria. W codziennych stylizacjach modne były legginsy i obszerne swetry lub tuniki, a coraz modniejszy stawał się także jeans.



Modę lat 90 – tych wyznaczała popkultura, seriale i gwiazdy estrady pop – spodnie typu bojówki z dużymi kieszeniami po bokach, krótkie topy, platformy, w których prezentowały się Spice Girls, luźne, jasne jeansy rodem z kultowego



serialu Beverly Hills 90210, niskie biodrówki, flanelowe koszule, sztruks, aksamit, zakolanówki, spinki-motyłki we włosach, czy nieco dziwaczne kapelusze z wywiniętym rondem, katany jeansowe, dresy



ortalionowe i zwykłe bluzy dresowe.

Lata 2000 i późniejsze w modzie często określa się jako miks trendów. Młodzież ubierała się jak ich idole.



Współczesna moda jest po części mieszanką wszystkich swoich



poprzedniczek XX wieku. Czyżby historia zatoczyła koło?